

EXPOSICIONES PERMANENTES

PERMANENTS EXHIBITIONS

CUEVAS DEL CONVENTICO

- C/ Miguel de Acosta, S/N
- Tel. 952 68 55 87
- Fax 952 68 55 87



Horario Verano : MAÑANAS:

Martes a Domingo, de 10 a 14 h.

TARDES:

Martes a Sábados, de 17 a 21 h.

Horario Invierno : MAÑANAS:

Martes a Domingo, de 10 a 14 h.

TARDES:

Martes a Sábados, de 16 a 20 h

Está excavada en la roca. Su nombre le viene por su situación, estando ubicada y comunicada con los edificios denominados El Convento y el Conventico, integrada en la muralla de la Cruz. En ella se celebraban oficios religiosos en tiempos de guerra. Conserva nichos excavados por los soldados para dormir durante los asaltos.

MINAS DE SAN JOSE

- Acceso por el FOSO DEL HORNABEQUE
- Tel. 952 68 55 87
- Fax 952 68 55 87

Horario Verano : MAÑANAS:

Sábados y Domingo, de 11 a 14 h.

Los visitantes que quieran conocer de cerca la historia de su ciudad tienen oportunidad de hacerlo visitando las galerías que se encuentran bajo el Baluarte de San José. Datan del siglo XVII, son las más antiguas de la ciudad, y su misión era mantenerla a salvo de las minas enemigas que buscaban explotar cargas de pólvora debajo de las murallas para derribarlas y asaltarlas.

Más información en :
Kiosko de Información Turística
Plaza de España



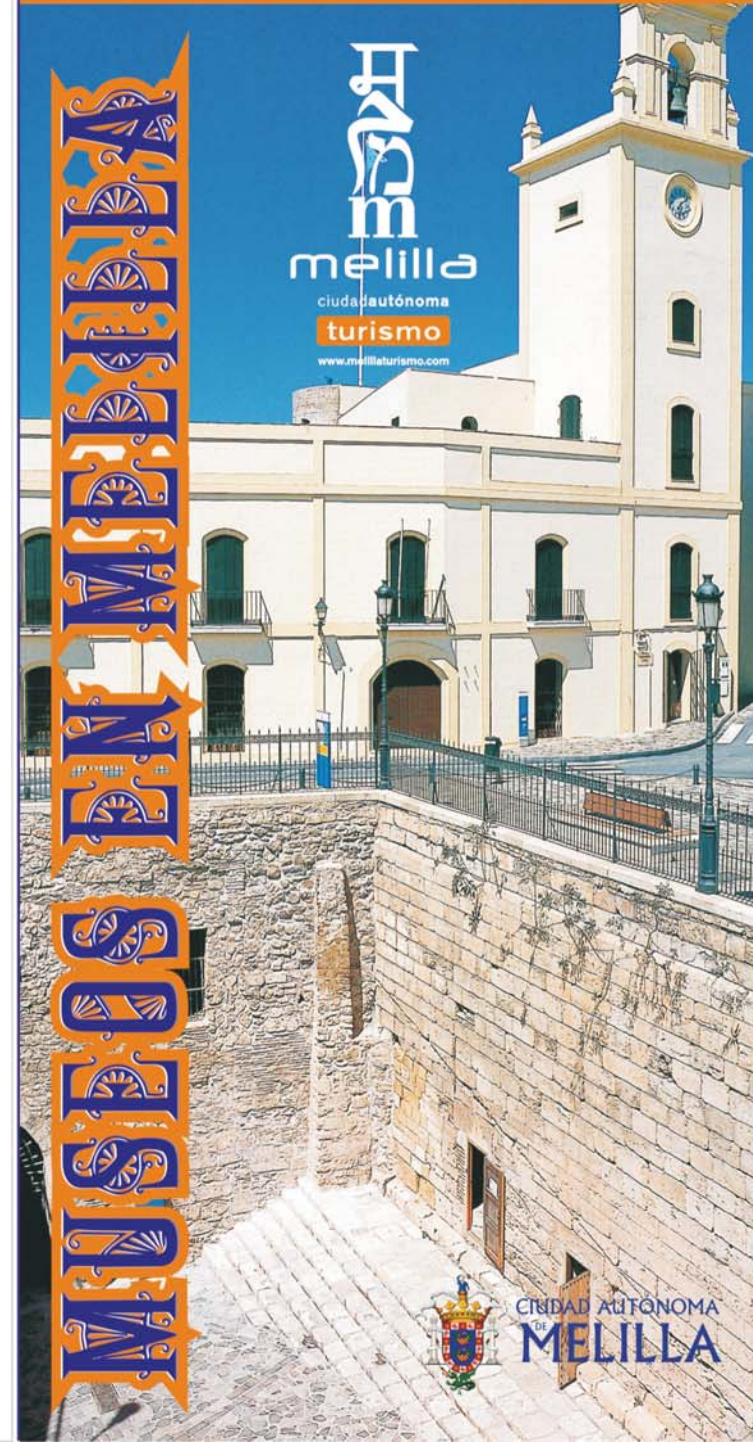
melilla

ciudadautónoma

turismo

www.melillaturismo.com

OURS MUSEUMS



ARCHIVO CENTRAL DE LA CIUDAD DE MELILLA

- Plaza de la Parada, 1
- Tel. 952 68 01 44 / 952 68 60 56
- Fax 952 68 57 22
- Horario: **de lunes a viernes de 9 a 13 h.**
- e-mail:
- hospitaldelrey@melilla.es

Melilla preserva los fondos y documentos de su rico patrimonio bibliográfico en el Hospital del Rey, espacio simbólico y físico del testimonio existencial de los melillenses.

Fondos documentales

ARCHIVO HISTÓRICO DE MELILLA creado en 1.969. Cuenta en los fondos con los protocolos notariales de las Escribanías de Guerra de Melilla y las Islas Chafarinas (s. XVIII y XIX).

ARCHIVO CENTRAL DE MELILLA creado en 1.987. Alberga los fondos de la Junta de Arbitrios (1.879-1.927), Junta Municipal (1.931-1.995). Se han ido incorporando los documentos administrativos generados por la Ciudad Autónoma de Melilla e históricos (Fondos de Melilla, Quinto Centenario, Catastro) y de otras áreas geográficas (Fondo Vélez-Málaga).

COLECCIONES GRÁFICAS incluye colecciones fotográficas, cartográficas y de grabados. Las datas de estos fondos se extienden desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

BIBLIOTECA CÁNDIDO LOBERA alberga fondos especializados dedicados a los autores y temas melillenses, al protectorado de España en Marruecos, y a la cultura amazige.

BIBLIOTECA TÉCNICA DEL ARCHIVO. Colección especializada en temas archivísticos y biblioteconómicos.

Difusión del Patrimonio

SERVICIO DE PUBLICACIONES, con un fondo editorial de ciento diez títulos. Lleva a cabo la publicación de obras de autores y temas melillenses.

EXTENSIÓN CULTURAL: programación de actividades de carácter cultural y divulgativo (Semana del Libro, exposiciones, conferencias).

SALA DE INVESTIGADORES, con dieciséis puestos de trabajo

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

- Plaza Pedro de Estopiñán, s/n
- Tel. 952 68 13 39
- Fax 952 69 00 24
- Horario de Invierno: **de Martes a Sábado de 10 a 13,30 y de 16 a 20,30 h. Domingos de 10 a 14 h.**
- Horario de Verano: **de Martes a Sábado de 10 a 13,30 y de 17 a 21,30 h. Domingos de 10 a 14 h.**

El actual Museo Municipal de Melilla se remonta a principios del s.XX, cuando D. Rafael Fernández de Castro comenzó a recopilar las piezas y el material resultante de las excavaciones del Cerro de San Lorenzo. Ubicado en el edificio de la Junta de Arbitrios, este compendio de piezas no fue considerado oficialmente como museo, ya que no hubo catalogación ni exposición al público de los restos hallados en las excavaciones.

No fue hasta años después cuando el Museo Municipal aparece como tal en el subsuelo del templete de música instalado en el Parque Hernández. Es la primera vez que los ciudadanos melillenses pueden tener contacto con la historia de su ciudad. La precariedad del edificio y la inadecuada presentación de los fondos que en él se mostraban hacen pensar a las autoridades de la época en la necesidad de buscar una nueva ubicación.

A mediados del s.XX, el Baluarte de la Concepción acogerá un museo histórico con dos secciones fundamentales: Arqueología y Documentación, complementadas con fondos militares y emblemas heráldicos. En este baluarte, situado en el Primer Recinto Histórico de Melilla La Vieja, el Museo permanecerá hasta los años 80.

La Torre de la Vela es el actual emplazamiento del Museo de Arqueología e Historia de Melilla. Este edificio situado en la Plaza Pedro de Estopiñán se encuentra inmerso en el Primer Recinto Histórico de la ciudad y comenzó a ser utilizado como museo en 1.987. Diez años después se llevó a cabo su última reforma en profundidad para adaptarlo a los criterios impuestos por la llamada "nueva museología". Desde entonces posee la configuración que tiene en la actualidad, con tres plantas y una torre de cinco pisos.

El Museo Municipal está dividido en 5 secciones: Prehistoria, Numismática, Antigüedad Clásica, Edad Media y Edad Moderna

MUSEO HISTÓRICO MILITAR

- C/ Baluarte de la Concepción, 5
- Tel. 952 68 55 87
- Fax 952 68 55 87
- Horario : **de Martes a Domingo, de 10 a 14 y Comandancia General Militar C/ Pedro Segura, 1**

La gran raigambre histórica que las Fuerzas Armadas comparten con Melilla, es algo notorio y presente en cada momento del devenir de la Ciudad a través del tiempo, desde los lejanos tiempos de su fundación por colonizadores fenicios, la presencia de las armas españolas han hecho de este enclave antiguo un reducto vinculado a conceptos de estrategia, supervivencia y de hechos bélicos. De ahí la necesidad de que la ciudad de Melilla contase con un Museo Histórico Militar.

GASELEC FUNDACIÓN

- Plaza Rafael Fernández de Castro y Pedrera, s/n
- Tel. 952 69 55 75

Exposición Permanente sobre Egipto

Exposición Permanente sobre Egipto Era el año 1.987 cuando D. Gustavo Cabanillas, presidente de Gaselec, viajaba por primera vez a Egipto. Seducido por la historia y la cultura antigua de este país, comenzó a formar una pequeña colección privada con cuidadas réplicas de las piezas más emblemáticas halladas en territorio egipcio. Sus continuos viajes a este país le hicieron ampliar notablemente su colección. El 17 de septiembre de 2.003 nació la Exposición Permanente sobre Egipto de la Fundación Gaselec. Era un intento altruista de su fundador de dar a conocer todas aquellas maravillas obtenidas en sus periplos.

Una réplica exacta del busto de Nefertiti, una copia de la piedra Rosetta o una tumba egipcia saqueada son algunas de las maravillas que ofrece este museo, que con más de 850 reproducciones de auténticas piezas del Antiguo Egipto pretende convertirse en un lugar interactivo en el que grandes y pequeños disfruten no sólo de un museo sino de un conjunto de actividades complementarias como un ordenador que traduce nuestras palabras al lenguaje de los jeroglíficos o una sala que ofrece más de 50 documentales sobre las civilizaciones egipcias.